

L'esprit

Saint-Genès



*Bulletin de liaison
des anciens élèves
de Saint-Genès La Salle
Bordeaux et Talence*

Le 11 Novembre à Saint-Genès



Les conditions sanitaires nous imposant un nombre restreint de participants ce 10 Novembre 2020 n'a pas connu l'affluence des cérémonies habituelles.

Tandis qu'une élève de troisième nous donnait un « Dormeur du val » de Rimbaud émouvant, évoquant plus la guerre de 1870 que celle de 14-18 le recueillement s'installait parmi les présents. Un dépôt de gerbe suivi d'une minute de silence permettait à chacun d'honorer et de prier pour les anciens élèves morts pour la France.

Monsieur DESMET devait alors accompagner quelques élèves de CM2 dans une Marseillaise qui devait clore la cérémonie.

Ce fut aussi l'occasion d'inaugurer la nouvelle plaque en l'Honneur des anciens élèves morts pour la France depuis les deux guerres mondiales.

Etaient présents MM. CHAPPELLIER, chef d'établissement, DUFOURG, Président de l'AEP, FOURNIER, Président de l'Association des Anciens Elèves et PERROY.

FP



EDITORIAL

Bonjour à toutes et tous,

À la lecture de la rubrique « buvons à la source » de **Michel BELLY** je me disais à quel point cette partie de notre journal est moderne et actuelle.

L'humain au centre de tout .

Le projet pédagogique au soutien de chaque enfant.

Le jeune doit progresser , s'épanouir dans le respect de ses parents et de ses professeurs et de l'établissement qui l'accueille... et réciproquement !

La vie moderne nous éloigne parfois de l'essentiel , rester fidèle au projet lasallien ou plus généralement catholique c'est compliqué.

Cependant la lecture ou la relecture des textes de Saint Jean-Baptiste de La Salle ainsi que des commentaires de Michel BELLY depuis quatre ans maintenant nous aide , parents , élèves , professeur ou gestionnaire à garder le cap. Du mieux possible.

En cette période habile à nous déstabiliser relisons les anciens numéros de « l'Esprit Saint-Genès » mettons les à profit autant que faire se peut .

Ainsi la nouvelle année sera meilleure que la précédente parce que , lasallien ou pas , le sens de la vie est bien de s'améliorer .

Je vous souhaite alors pour la nouvelle année d'être de meilleurs humains .

Pierre jean Fournier
Promotion 1982

Le trésorier rappelle à ceux qui ne l'auraient pas fait de bien vouloir régler les cotisations 2020 permettant l'adhésion aux services de l'Amicale dont l'impression et l'envoi de ce journal.

Cette année n'ayant pas connu de kermesse pour des raisons sanitaires ; nous comptons sur vous!

MENTIONS LÉGALES

L'esprit Saint-Genès

ISSN : 2109-0734

Bulletin à parution trimestrielle
diffusé par
l'Amicale des anciens élèves de l'Ecole Saint-Genès

Association de la loi du 1^{er} juillet 1901
enregistrée en Préfecture de la Gironde le 5 juillet 1903
(n° ABC123Z45Y)

Abonnement annuel : 20 €

Directeur de la publication :
Pierre-Jean FOURNIER

Comité de rédaction :
Pierre-Jean FOURNIER
Frédéric PERROY

Conception et réalisation :
Amicale des Anciens

Chargé de communication :
Pierre-Jean FOURNIER

Crédits photographiques :
Amicale des anciens élèves de Saint-Genès
(sauf mention particulière)

Amicale des anciens élèves de l'Ecole Saint-Genès

E.S.P. Saint-Genès
160, rue de Saint-Genès
33081 BORDEAUX CEDEX

anciens-eleves@saint-genes.com

www.saint-genes.com

Sommaire du n° 43

Actualités	p 2
Editorial	p 3
Nouvelles des anciens	p 4
Un ami Lasallien.	p 5
Avis de recherche	p 6
Reportage	p 7
Vie de l'orgue	p 8

Crédit photographique:

Monsieur CAILLAUD
Intendant.
Amicale des Anciens.

Le bureau de l'Amicale vous souhaite une bonne année 2021 que l'esprit Lasallien nous guide et nous éclaire et surtout prenez soin de vous !

<https://amicale-saint-genes.fr/>

Arnaud DUPEUX élève de 1964 à 1978. arnaud.view@orange.fr

Patrice ALTMEYER promo 80 « souvenir d'un passage à Saint Genès , actuellement parent d'élève ».

Jean François LEGRAND , habile à Tarbes « Amitiés à tous »

Au courrier

Nous recevons un courrier de **Caroline BELLY** qui habite Mont de Marsan et qui a commandé un CD de l'orgue (page 8)

« ... à propos de l'orgue de Saint Genès, durant mes années de lycée ,de 1985 à 1988 j'y passais quasiment tous les jours pour y travailler entre 12 et 14 heures .

J'étais impressionnée par le nombre de livres anciens et de partitions volantes qui étaient empilées un peu partout derrière ce grand orgue.

Combien de fois je suis allée y fouiller pour y découvrir tel ou tel morceau que je ne connaissais pas , et que je prenais ensuite plaisir à déchiffrer.

Sincères et amicales salutations . »

De notre camarade **Hervé GOT**

« Amis Lasalliens bonjour,

Afin de rendre moins pénible ce confinement je souhaiterai commander le CD de **Franck BESINGRAND**

L'orgue de SaintGenès ! Souvenirs , souvenirs.

Du temps de la manécanterie des petits chanteurs de **Monsieur BOULESQUE** et dont faisait partie mon frère Dominique.

En famille , réunis pour une messe dont j'ai oublié la date et le motif , un ténor entamant le Panis Angélicus avec cette musique divine...

Par la suite j'ai toujours aimé écouter cet instrument et plus particulièrement en Bretagne : un couple mythique JEGAT et YHUEL l'un à l'orgue l'autre à la bombarde , se répondant mutuellement , quel plaisir ...

D'autres récitals avec des cuivres et instruments à vent qui se marient si bien avec l'orgue.

Merci encore pour cette restauration et à bientôt pour un récital à la fin de ce confinement ?

Bien amicalement »

Le 16 Novembre 2020

L' ami **Jean-Luc DELCAMPO** , fidèle de notre amicale , va pouvoir écouter les orgues de Saint-Genès dans son salon. Très impliqué , sa participation à notre assemblée générale est toujours très appréciée.

Il avait présenté , lors de l'une d'elles le travail autour de l'Hermione et la vie tournée vers la mer de sa bonne ville de Rochefort.

De bonnes nouvelles de **Michel BELLY** , ancien professeur d'espagnol , Mon professeur y compris d'espagnol.

C'est toujours un plaisir pour moi de lire la rubrique « buvons à la source ».et pour notre amicale de la proposer à chaque numéro. Le projet pédagogique de Saint-Genès est bien en accord avec les principes lasalliens , ceux donc de Saint Jean-Baptiste de La Salle . Michel Belly nous rappelle simplement que ces principes sont finalement très actuels voire modernes.

Buvons à la source par Michel BELLY

Et où en sommes-nous , trois siècles plus tard ?

Dans la *conduite des écoles chrétiennes* (1706), saint Jean-Baptiste de la Salle abordait de front les difficultés auxquelles les maîtres étaient confrontés. Par exemple, devant la démission de certains parents en matière d'autorité, il revenait à l'école de rétablir la situation.

« il y a des écoliers de la conduite desquels les parents ont très peu de soin, et quelque fois point du tout. Ils ne font , depuis le matin jusqu'au soir , que ce qu'ils veulent. ils n'ont point de respect pour leurs parents , ils n'obéissent point ils murmurent et quelques fois ces défauts ne viennent point de ce qu'ils ont le cœur et l'esprit mal disposés , mais de ce qu'on les laisse eux-mêmes. S'ils n'ont pas naturellement l'esprit hardi et hautain , il faut beau coup les gagner , mais aussi les corriger dans leur mauvaise humeur... »*

Saint Jean-Baptiste de La Salle, *Conduite des écoles chrétiennes*,
Procure Générale, 1951,p.163

Il suffit d'ouvrir un journal ou d'allumer la télé pour constater - hélas ! - que les choses n'ont guère changé !

Un ami lasallien

* Humeur : disposition du tempérament ou de l'esprit , attribuée à la qualité des humeurs qui sont dans le corps. (littre)

BULLETIN D'ADHÉSION ET DE RENOUVELLEMENT

L'esprit Saint-Genès est votre bulletin de liaison !

Pour le recevoir et adhérer à l'association, adressez-nous ce coupon-réponse complété et accompagné d'un chèque de **20 €** à l'ordre de l'**Amicale des anciens élèves de Saint-Genès**.

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____

Entré(e) à Saint-Genès en classe de _____ en _____ et sorti(e) en classe de _____ en _____

Profession : _____

Courriel : _____ @ _____ Téléphones : _____

Adresse postale : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Situation professionnelle : _____

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à Anciens-eleves@saint-genes.com

Nous avons reçu de Madame Claire CANTE un courrier concernant des recherches sur des anciens élèves de sa famille.

Nous le retranscrivons in extenso et nous vous demandons, si vous avez des informations, de bien vouloir nous les communiquer.

D'avance merci !

« Bonjour l'Amicale,

Je me permets de vous contacter suite à mon appel téléphonique de ce jour à l'Accueil du collège Saint-Genès Bordeaux.

Plusieurs membres de ma famille ont fréquenté le collège Saint-Genès Bordeaux au cours du 19e et 20e siècle.

Bercée par le témoignage de mon grand-père, j'ai voulu lors du premier confinement rechercher sur internet des éléments de cette époque en vain (photographies, témoignages, articles de presse).

Mais, j'ai lu un article retraçant le travail des élèves de Madame CAVEDON, effectué cette année :

<https://www.saint-genes.com/2020/06/10/des-souvenirs-de-famille-datant-de-loccupation/>

Ceci m'a interpellé : je me suis demandée si leur projet s'était fondé sur le vécu des anciens élèves de l'établissement ou si cela était purement fictif comme semble le dire l'article. Or, je présume que vous devez avoir des archives à ce sujet.

Les anciens élèves de cette époque, comme mon grand-père M. Henri CANTE aujourd'hui âgé de 92 ans, ont vécu *Bordeaux sous l'Occupation* en tant que collégien-interne à Saint-Genès. Pour sa part, il n'a fréquenté l'établissement que quelques mois en 1940. Face aux bombardements de Bordeaux, ses parents ont préféré le retirer.

J'aurais donc aimé savoir si le partage des quelques souvenirs de mon grand-père en lien avec les ressources de votre Amicale pourrait intéresser Madame la professeure dans le cadre d'un nouveau projet pédagogique.

Par ailleurs, l'Accueil m'a informé qu'un journal avait été tenu par les Frères durant la guerre : s'agit-il bien de la Seconde guerre mondiale ? Et quelles en sont les modalités de consultation ?

De plus, serait-il possible de vous demander de rechercher des informations sur les membres de ma famille ?

Avez-vous toujours des documents et photographies d'époque retraçant la vie de ces pensionnaires, et celle de leur classe ?

Si tel est le cas, les recherches porteraient sur les anciens pensionnaires suivants, tous issus de familles vigneronnes de Portets (33640), commune des Graves située à 25km au Sud de Bordeaux :

Famille CANTE (ascendants)

- Mon grand-père : **M. Henri CANTE**- Né le 4 septembre 1928 - en classe de 5e en 1940 (quelques mois avec son ami M. Etienne COUNILH de Portets),

- Mon arrière grand-père : **M. Robert CANTE**- Né en 1898 : en classe juste avant la Première guerre mondiale ?

- Mon arrière-arrière-grand-père : **M. Joseph CANTE** - Né en 1870 : en classe dans les années 1880-1885 ?

Famille LALANNE (cousin)

- **M. Raymond LALANNE** - Né en 1920 - en classe 3ème B1 en 1936, et 5ème B1.

Nous avons en notre possession des documents d'époque de M.Lalanne (photographies des deux classes précitées et la distribution solennelle des prix de 1936), si cela peut vous intéresser...

Je vous remercie par avance de l'intérêt que vous porterez à ma demande.

Dans l'attente de vous lire, je reste à votre disposition pour tout échange.

Vous souhaitant un agréable week-end,

Cordialement,

Mademoiselle Claire CANTE

Château Graveyron - 67 route des Graves

33640 PORTETS

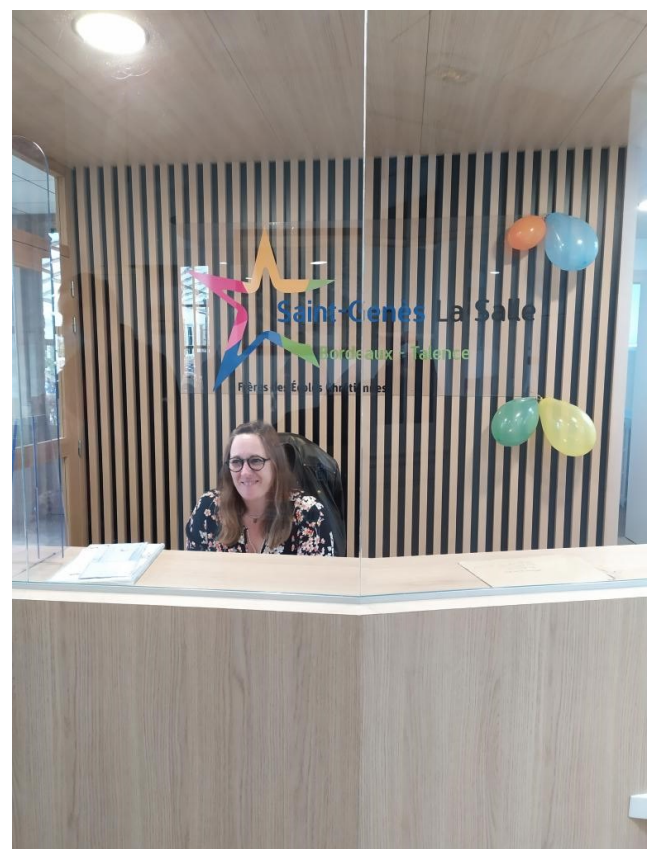
Un nouvel accueil au 160 rue Saint-Genès



Nous sommes heureux de vous présenter le nouveau point d'accueil visiteurs sous le porche à l'entrée principale du 160 rue Saint-Genès.

Outre des qualités esthétiques incontestables il présente une protection sanitaire indispensable en cette période.

Il reflète ainsi une meilleure qualité d'accueil des visiteurs de l'établissement avec une signalétique de présence des Frères des Ecoles Chrétiennes par l'Etoile symbole de leur présence dans le monde éducatif.

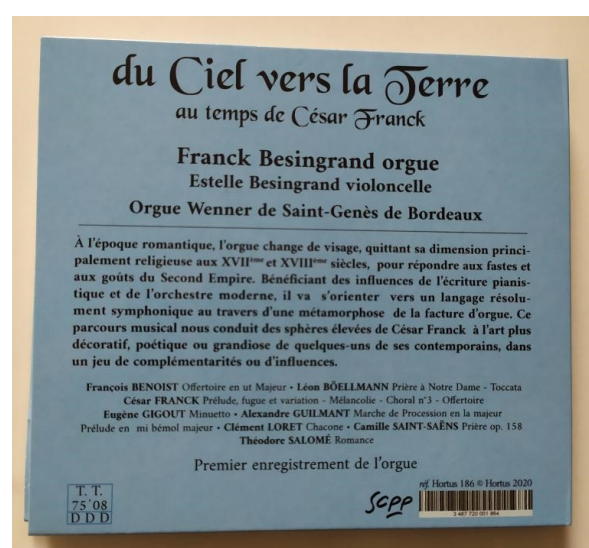
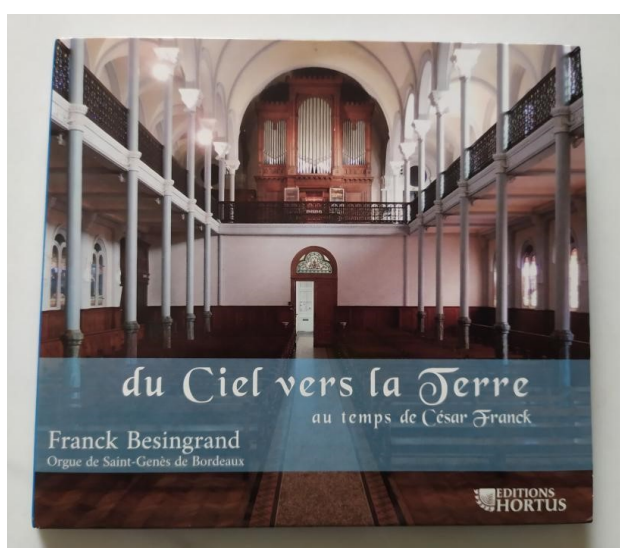


Un accueil assuré , avec le sourire , par Isabelle RICARD, ancienne élève.
Sa connaissance de l'établissement ainsi que des élèves et anciens élèves est toujours très appréciée .
Nous lui adressons , en votre nom , nos remerciements les plus sincères. Pour les anciens élèves
l'accueil a toujours été sympathique et a toujours participé à notre émotion en entrant sous le porche.

VIE DE L'ORGUE

Faire encore découvrir un orgue à Bordeaux, c'est ce que cet enregistrement propose sous les doigts de Franck Besingrand, dans un programme romantique, adapté à la palette sonore du facteur d'orgue bordelais Georges Wenner.

Élève du collège Saint-Genès à Bordeaux, Franck Besingrand avait approché dans sa jeunesse, dans la chapelle de cette institution, un orgue construit vers 1860 par le facteur Georges Wenner (1819-1885). Ce dernier est particulièrement présent en Aquitaine et y édifia la majeure partie de sa production. Originaire d'Alsace, il avait étudié auprès des Callinet à Rouffach et avec John Abbey à Paris. La ville de Bordeaux compte encore de nombreux orgues de sa main. Récemment restauré par la manufacture Robert Frères de Nantes, cet instrument offre une esthétique dite « de transition » entre l'orgue classique français et celui qui deviendra bientôt l'orgue romantique puis symphonique de la fin du XIX^e siècle. Pour autant, quelques jeux sur le clavier de récit expressif sont caractéristiques de la période romantique, dont les flûtes harmoniques, la voix céleste ou le hautbois.



Le programme musical englobe quelques uns des auteurs les plus significatifs du XIX^e siècle français, au travers d'œuvres bien connues pour la plupart. Ce qui fait l'originalité de cette production c'est la présence d'un instrument soliste, le violoncelle qui se marie harmonieusement avec les jeux veloutés de l'orgue Wenner. Certaines pièces sont originales avec accompagnement de clavier, dont la *Mélancolie* de César Franck ou la *Prière* de Camille Saint-Saëns. Ces œuvres se rapprochent par leur inspiration de pièces plus développées des mêmes auteurs. On trouve également une transcription inédite de la fameuse *Prière à Notre-Dame*, extraite de la *Suite gothique* de Léon Boëllmann. Un autre aspect du programme met en lumière quelques pièces du répertoire pour orgue seul, puisées dans les importants livres d'orgue qui ont fleuri tout au long de ce siècle. On se laisse tour à tour charmer ou surprendre par autant d'inspirations nées bien souvent des couleurs particulières des jeux.

Estelle et Franck Besingrand forment un duo musical, complice et raffiné. La connexion artistique père-fille se ressent fortement dans les prières de Saint-Saëns et de Boëllmann. Le beau vibrato de la soliste au service d'un jeu posé ravira l'auditeur, amateur de ces ambiances douces et lyriques. L'orgue sait alors se faire discret comme il se doit. Les grands élans sont réservés aux pièces pour orgue seul dont la célèbre *Toccata* de Boëllmann qui clôture le disque avec toute la force de l'orgue, dans une prise de son très équilibrée. « Du ciel vers la terre », comme le dit le titre de cet album, illustre complètement cette belle démarche tant souhaitée par de nombreux compositeurs... Pablo Casals disait : « Rendre humaines les choses divines, et divines les choses humaines ».

Article tiré de la revue ResMusica du 03 Octobre 2020 par Frédéric Munoz